

"很忙"雪姨加盟《小时代》 与"hold住姐"别样碰撞

由郭敬明执导并担任编剧的青春时尚电影《小时代》正在紧锣密鼓拍摄期,该电影由和力辰光、天娱传媒、台湾群星瑞智、欢瑞世纪影视及大盛国际传媒联合出品。在宣布杨幂、郭采洁、“hold住姐”谢依霖以及台湾广告女王“益达女孩”郭碧婷出演组成小时代“最美女王”阵容之后,又公布了另一女性角色的人选。

因在《情深雨濛濛》里饰演反面角色王雪琴而被广大电视观众熟知的“雪姨”王琳,将在电影《小时代》里扮演男主角顾源的妈妈叶传萍。而王琳本人早在1993年热播的电视剧《情满珠江》中因其出色表演一举成名。后期,又在李安执导的《色戒》里有精彩的演出。无独有

偶,本次扮演的叶传萍是个强势又有手段的女人,可以说因为她的存在使得顾里与顾源的感情路走的异常的坎坷。尽管再次扮演这样一个不讨喜的反面角色,对王琳来说却是信手拈来,相信也正因为是她,更能把这样的角色特性发挥到极致。

王琳因其精湛的演技,塑造的人物形象深入人心,“雪姨”一角更是被网友热议并自发制作视频“雪姨很忙”在网上引发大量的传播和热议。此次有台湾著名的“hold住姐”谢依霖加盟,两位风格迥异又深得网友喜爱和关注的女演员,同时出演《小时代》这样一个青春时尚的电影,给电影增添了更多的期待。王琳也表示,和这么一群充满青春朝气的年轻演员在一块儿,一定会擦出不一样的火花。

《花漾》郑元畅首扮古装 演俊秀乐师

由台湾著名导演周美玲执导,言承旭、郑元畅、陈意涵、陈妍希、任达华、吴君如、李小冉、茅子俊等联袂主演的古装电影《花漾》将在内地上映,该片讲述中国南方一个流放的海岛,两位花样歌妓与侠义海盗和痴情乐师之间爱恨情仇的故事。片中郑元畅一改偶像剧“花美男”形象,首登大银幕演绎温文儒雅的多情乐师,其古装造型俊朗飘逸,看点十足。

“花美男”郑元畅颠覆形象首扮古装

郑元畅因出演电视剧《蔷薇之恋》中“韩葵”一角正式出道,被观众所熟知;在2005年凭借超人气偶像剧《恶作剧之吻》中江直树一角而人气暴增,成为风靡亚洲的少男杀手和台湾偶像剧“一哥”。

在众多偶像剧中,郑元畅因独特的外形气质被誉为“都市花美男”,并成功入围“全球100名花样美男”排名。然而在电影《花漾》中,郑元畅颠覆以往阳光帅气的形象,演绎一位精通音律的乐师,与陈妍希和陈意涵饰演的青楼姐妹花上演了一出剪不断理还乱的感情戏码。片中郑元畅的古装扮相,清秀飘逸,一袭白色长褂手拿折扇,眉宇间透出书生的俊秀与文气。电影《花漾》是郑元畅首次触电大银幕之作,他对于自己扮演的角色也十分钟情,“我当时看了《花漾》的剧本就非常的感动,很喜欢这种略带伤感的爱情,这种题材也是我以前没有尝试过的,对于文秀先生这个角色我也很喜欢,希望内地的朋友能够早日看到我的这一古装扮相。”

郑元畅古装造型堪比张国荣

电影《花漾》中郑元畅的造型因堪比《倩女幽魂》中张国荣扮演的宁采臣,而引起网友热议,不少网友称其极像张国荣版的宁采臣,无论从自身气质还是片中装扮,相似度都高达百分之八十。同是演绎文俊小生,温文儒雅而又风度翩翩,但区别于张国荣的是,郑元畅此番演绎的不是一位书生,而是一位精通八种乐器的乐师。

对于零基础的郑元畅来说,学习二胡、琵琶、月琴、横笛这些乐器是一个非常巨大的挑战。在学习乐器的过程中,最让郑元畅受挫的是横笛,在接受采访时,他笑称:“横笛是我学乐器中最没有成就感的,也是最困难的,像二胡、琵琶这些乐器,只要你去弹奏它就会有声音,但横笛你刚开始吹就需要掌握气息窍门,不然怎么吹也没有声音。我在训练的时候,有时当场恨不得就把横笛掰掉。”在训练中有让郑元畅最头疼的乐器,当然也有他最感兴趣的,那就是月琴。郑元畅认为:“我遇到了很好的老师,台湾著名月琴大师陈明章,他教我月琴是一个非常具有流浪者风格的乐器,弹起来非常自由,即便我以后离开剧组也会继续学习月琴。”

《致青春》

一起来怀念读书的那些日子

近日,赵薇首部导演处女作影片《致我们终将逝去的青春》(以下简称《致青春》)终于揭开神秘面纱,首度曝光了电影中的部分场景和导演赵薇在片场的工作状态。从离别的车站到堆满课本、CD的书桌,从充满怀旧风格的校园建筑到点点灯光的浪漫草坪,此次曝光的剧照以独有的复古小清新范儿展现了《致青春》这部内地首部青春史诗电影的一个切面。同时曝光的两张赵薇工作照也第一次让人清楚见到片场的“导演赵薇”。



两个月建造“青春校园”

据悉,电影中几位主人公的大学生活与赵薇当年读大学的年纪正好契合,90年代是物质与思想飞速变化的时代,流行文化也在那时悄然兴起。赵薇尽力想在电影中营造出真实的时代感,“在这部电影里,你能看出那一代人当年的生活质感、生活状态,现在不复存在的各种精神面貌,以及那个时代对应的每个人的价值观。”

对于此次电影场景的选择,首次执导电影的赵薇丝毫没有怠慢,这看似简单的几张场景剧照背后有着全组人员的辛勤付出。为了尽量还原电影中90年代的学校建筑,“青春组”在导演的

带领下不辞辛苦地辗转南京20余所大学,美术团队仅“大学场景”细分的就有100多个场景,以寻找每所学校中最符合电影气质的场地拍摄。包括电影中所用的道具大学课本、工具书、收音机、CD、书桌、旧衣服、包等等,从开始搜集、制景、陈设就长达两个月之久,只为达到“真实”两字。电影美术总监李杨表示,“在开拍前赵薇导演和我们团队查找了很多资料,各方面的书籍,网上的,包括以前的老电影、老照片,我们觉得去设计场景,不如参考一些写实的还原的东西来得更贴切,需要抓住时代的特征。”

赵薇30小时不停歇 片场变“超人”

从真正意义上的全民青春偶像到开始执导自己的第一部电影,赵薇的身份转换引发了媒体及观众们的强烈关注。从曝光的工作照中可以看出,赵薇导演范儿十足,对电影品质的要求也十分精益求精,每一场戏,每一个镜头都亲力亲为。剧组工作人员透露,“在片场导演就是大家的精神支柱,每天像打了鸡血一样充满激情,我们好多20多岁的小伙子都没有她精力充沛。曾几次为达到想要的效果反复拍摄,导演30多个小时不停歇,很追求完美一个人。这些都是我们之前没有想到的,大家都叫她

‘超人薇’。”对于为何如此严格要求,赵薇说:“你如果拍出来一个垃圾,讲老实话,你做了多少天就是多少天的耻辱。别人叫你‘导演’,你也得配得上这个称呼。”

这部由中影集团、华视影视、儒意欣欣影业、麦特文化、上海读客图书、乐华音乐文化、电广传媒影业、普林赛斯文化等机构共同投资,赵薇首次执导的大银幕作品目前已经进入紧张的后期制作中,到底《致青春》会给观众带来怎样的惊喜?让我们拭目以待电影的上映!



欢迎订阅2013年度

柴达木日报

了解柴达木的第一选择

宣传柴达木高原精神

关注柴达木民意民生

反映柴达木社会热点

展示柴达木建设风采

交流柴达木发展经验

弘扬柴达木先进典型

《柴达木日报》周六刊,星期一、二、三、四、五、周末版

邮发代号:55-24,每份0.30元,全年定价:93.60元

《柴达木报》(蒙文版)周二刊,星期三、六出版

邮发代号:55-23,每份0.30元,全年定价:31.20元

省内外各邮政订阅点均可订阅