

我国将于10月26日11时14分 发射神舟十七号载人飞船

新华社酒泉10月25日电 我国将于10月26日11时14分发射神舟十七号载人飞船，飞行乘组由航天员汤洪波、唐胜杰和江新林组成。

神舟十七号载人飞行任务新闻发布会25日上午在酒泉卫星发射中心举行。中国载人航天工程新闻发言人、中国载人航天工程办公室副主任林西强会上介绍，经任务总指挥部研究决定，瞄准10月26日11时14分发射神舟十七号载人飞船，飞行乘组由航天员汤洪波、唐胜杰和江新林

组成，汤洪波担任指令长。汤洪波参加过神舟十二号载人飞行任务，唐胜杰和江新林都是首次飞行。

“目前，任务各项准备工作正在稳步推进，执行这次发射任务的长征二号F遥十七火箭即将开始推进剂加注。”林西强说。

这次任务是载人航天工程立项实施以来的第30次飞行任务，也是第12次载人飞行任务，任务主要目的为：完成与神舟十六号乘组在轨轮换，驻留约6个月，开展空间科学与

应用载荷在轨实(试)验，实施航天员出舱活动及载荷出舱，进行舱外载荷安装及空间站维护维修等工作，同时，持续评估空间站组合体功能性能，获取积累空间站运行的宝贵数据和经验，考核地面支持中心执行空间站运行管理任务的协调性、匹配性，进一步提升空间站运行效率和故障处置能力。

根据计划，神舟十七号载人飞船入轨后，将采用自主交会对接模式，约6.5小时后对接于天和核心舱前向

端口，形成三舱三船组合体。在轨驻留期间，神舟十七号航天员乘组将迎来天舟七号货运飞船、神舟十八号载人飞船的来访对接，计划于明年4月左右返回东风着陆场。

林西强表示，目前，空间站组合体状态和各项设备工作正常，神舟十七号载人飞船和长征二号F遥十七运载火箭产品质量受控，神舟十七号航天员乘组状态良好，地面系统设施设备运行稳定，发射前各项准备工作已就绪。

我国未来或进一步降低 天舟货运飞船发射频次

新华社电(记者黄一宸 刘艺李 乘宣)中国载人航天工程新闻发言人、中国载人航天工程办公室副主任林西强25日在神舟十七号载人飞行任务新闻发布会上表示，货运飞船未来的发射频次还有可能进一步降低。

“虽然今年只有一次天舟货运飞船任务，但现在空间站物资很充足，不仅可以支持正常的航天员驻留、平台的维护升级以及在轨大规模实验任务开展，还可以在紧急情况下额外支持航天员驻留3个月。”林西强说。

林西强表示，我们的补给策略一直是“未雨绸缪”，以后将发射的天舟七号为例，我们定的原则是发射时的在轨库存和天舟七号上行量合起来可支持航天员乘组在轨驻留一年。“也就是说，通过天舟七号进行一次物资补给就可

以支持神舟十七号、十八号两个航天员乘组在轨执行任务。”

林西强介绍，今年之所以安排一次货运飞船任务，主要有两个方面原因：一是货运飞船的运载能力提升，以往的货运飞船是采用标准型货物舱，从天舟六号开始采用的是改进型货物舱，装载空间增加了约24%，装载重量提高了约22%；二是工程已经建立了天地联动的物资信息系统，做到了精准补货。我们研发了物资设计寿命和设计使用模型。

“随着建造阶段任务在轨数据的累积，模型越来越精确，可对后续需求进行精准预估，做到缺什么就补什么，不少带同时也不多带，补给效能不断提升，后续飞船的发射频次还有可能进一步降低。”林西强说。

我国正式邀请国外航天员 参与中国空间站飞行任务

新华社电(记者李国利 刘艺黄一宸)在25日召开的神舟十七号载人飞行任务新闻发布会上，中国载人航天工程新闻发言人、中国载人航天工程办公室副主任林西强向全世界发出邀请，欢迎所有致力于和平利用外空的国家及地区与我们开展合作，一起参与中国空间站飞行任务。

目前，中国拥有完备的近地载人空间站和载人天地往返运输系统，有成熟的航天员选拔训练和保障体系，有计划明确的载人飞行任务，也就是每年2次常态化实施的载人航天发射。

“我们已具备也做好了邀请国外航天员参与中国空间站飞行任务的准备。”林西强说，“借此机会，我们向全世界发出邀请，欢迎所有致力于和平利用外空的国家及地区与我们开展合作，一起参与中国空间站飞行任务。”

目前，中国正在扎实推进各项研制建设工作，确保如期实现2030年前中国人登陆月球的目标。

“随着载人登月任务进展，待相关条件成熟后，我们未来也会像今天一样，正式邀请国外航天员一起参与登月飞行任务，共同探索浩瀚宇宙。”林西强说。



航天员乘组由汤洪波、唐胜杰、江新林3名航天员组成。经空间站应用与发展阶段飞行任务总指挥部研究决定，神舟十七号航天员乘组由汤洪波(中)、唐胜杰(左)、江新林(右)组成。

新华社发

前三季度我国完成水利建设投资8601亿元

新华社电(记者刘诗平)水利部副部长陈敏25日表示，今年1至9月，全国水利建设完成投资10750亿元，完成投资8601亿元，均创历史同期最高纪录。

陈敏在2023年前三季度水利基础设施建设和成效新闻发布会上说，1至9月，水利项目开工数量实现较大增长。全国新开工各类水利项目

2.49万个，同比增长12.9%；总投资规模1.15万亿元，同比增长8.9%。其中，重大水利工程开工35项，国家、区域和省级水网工程体系加快构建。

“水利建设吸纳就业作用更加凸显。1至9月，水利项目实施吸纳就业221.2万人，同比增长5.7%。”陈敏说。

1至9月，水利项目开工数量实现较大增长的同时，水利工程建设全面提

速。南水北调中线引江补汉、环北部湾广东水资源配置、淮河入海水道二期等在在建重大工程加快实施，大藤峡水利枢纽工程主体工程全面完工，陕西引汉济渭、甘肃引洮供水二期、福建平潭及闽江口水资源配置工程实现通水，开始发挥效益。加快大中型灌区建设和现代化改造，大力完善农村供水工程体系，协同推进市县级水网建设，全力打通国

家水网“最后一公里”。

陈敏表示，下一步，水利部将全力抓好第四季度水利基础设施建设，力争再开工一批重大水利工程，加快水毁水利设施修复和灾后重建，确保全年水利建设完成投资超过去年水平。

2022年，全国完成水利建设投资10893亿元，同比增长44%，首次突破1万亿元关口。



这是在拉萨市林周县虎头山水库拍摄的越冬黑颈鹤(10月24日摄，无人机照片)。

10月下旬，西藏自治区拉萨市林周县迎来2023年第一批越冬黑颈鹤。它们将在这里一直待到明年三四月。黑颈鹤是国家一级保护动物，主要栖息在海拔2500米至5000米的高原、草甸、沼泽地带。拉萨北部的林周县平均海拔约4200米，是黑颈鹤的主要越冬地之一。

新华社记者 姜帆 摄

我国划定城镇开发边界

新华社电(记者王立彬)为贯彻落实“精明增长”“紧凑城市”理念，我国统筹划定了城市、镇以及各类开发区城镇开发边界。

自然资源部国土空间规划局副局长杨凌在24日召开的媒体座谈会上说，按党中央、国务院关于建立国土空间规划体系、深化“多规合一”改革决策部署，2022年根据“三区三线”划定工作的统一部署，各省区市按照自上而下、自下而上相结合的方式，统

筹划定了城市、镇以及各类开发区的城镇开发边界。

据介绍，城镇开发边界划定，坚持尊重自然地理格局，统筹农业、生态、城镇空间布局；坚持守住底线，城镇开发边界避让资源环境底线与灾害风险、历史文化保护等限制性因素，设置扩展倍数严控新增建设用地；坚持区域统筹，在优先划好划定耕地和永久基本农田保护红线、应划尽划生态保护红线的前提下，各省份按不超过

2020年现状城镇建设用地总规模的1.3倍控制城镇开发边界范围，给予各省份统筹指导市县划定城镇开发边界的自主权。

为解决城镇开发边界从“怎么划”转向“怎么管”的问题，自然资源部印发了《关于做好城镇开发边界管理的通知(试行)》，要求各地结合市县国土空间规划编制审批实施，进一步深化城镇开发边界内用地安排，统筹存量增量用地、地上和地下空间使用，合

理安排城镇建设用地规模、结构、布局和时间。

记者注意到，在增量用地使用上，明确要求各地分阶段、按比例“十五五”“十六五”期间留下不少于35%、25%的增量用地空间；在年度增量用地使用规模上，在为每年保留五年平均规模的80%的前提下，允许其余部分用于年度间调剂，但不得突破分阶段总量控制。

国际能源署

2030年全球电动汽车数量将是现在的近10倍

新华社电(记者徐永春)国际能源署24日发布的《2023年世界能源展望》报告指出，到2030年，世界能源系统将发生重大变化，全球电动汽车的数量将是现在的近10倍，可再生能源在全球电力结构中的份额将接近50%。

报告称，太阳能、风能和热泵等清洁能源技术快速发展，正在重塑从工

厂、车辆到家用电器和供暖系统等各种场所和设备的能源供给方式。到2030年，全球电动汽车的数量将是现在的近10倍；可再生能源在全球电力结构中的份额将从目前的约30%上升至近50%；热泵和其他电加热系统的销量将超过化石燃料锅炉；新建海上风电项目的投资将是新建燃煤和燃气

发电厂的3倍。此外，化石燃料在全球能源供应中的份额到2030年将下降至73%，全球与能源相关的二氧化碳排放量将在2025年达到峰值。

报告同时指出，上述预测基于各国政府当前执行的承诺，如果各国按时、足额兑现能源和气候承诺，清洁能源的发展将会更快。但是，要实现将全球气温较工

业化前水平升幅控制在1.5摄氏度以内的目标，各国仍需要采取更强有力的措施。

国际能源署署长法提赫·比罗尔呼吁政府、企业和投资者支持清洁能源转型，因为清洁能源转型能够带来“新的工业机会和就业机会、更强化能源安全、更清洁的空气、更普惠的能源供给和更安全的气候”。



10月24日，演员在杂技剧目《运河画卷》中表演。

10月24日晚，为第十九届中国吴桥国际杂技艺术节打造的精品杂技剧目《运河画卷》在“杂技之乡”河北省沧州市吴桥县吴桥杂技大世界景区江湖大剧院首演。由当地优秀杂技演员担纲主演的《运河画卷》通过独特的视角展示运河文明传承，突出大运河文化主题。剧目融合杂技、武术等多种元素，精选《中幡》《蹬鼓》《大飞天》等精品杂技节目，为观众带来耳目一新的观赏体验。

新华社记者 骆学峰 摄