

“同心圆”里的“大团圆”

——第十二届全国少数民族传统体育运动会开幕式六大亮点

新华社记者 马思嘉 董意行 夏天

22日晚,第十二届全国少数民族传统体育运动会开幕式在海南省三亚市体育中心体育场举行。约两个小时时间里,各民族特色风情、中华优秀传统文化、祖国壮美风光、现代发展成就等元素精彩纷呈,在舞美设计和高科技的赋能下,为观众带来一场海岛椰风中的沉浸式“大团圆”盛宴。

亮点一:“同心圆”概念贯穿始终

据运动会开闭幕式总制作人吴艳介绍,为突出“铸牢中华民族共同体意识”这一主题,开幕式舞美设计、节目编排、主火炬设计等,全部围绕“同心圆”这一概念展开。

舞台中间是一个圆形地屏,地屏外圈,导演组专门增加“星空矩形”地毯,围绕中心地屏影像始终保持圆形图案,构成“同心圆”;在入场仪式、节目展演、点燃火炬等多个环节,身穿各民族传统服饰的参赛人员、表演者等,多次在舞台汇聚成“同心圆”;“一颗心,一个圆,一齐拥抱紧相连……”“同心圆”概念也在主题曲中彰显。

“我们想通过‘同心圆’这一概念,强调56个民族是一体的,围绕一个中心点去运动,大家一起去编织一个圆

——这个圆是圆满的状态。”吴艳说。

亮点二:港澳台代表团齐聚开幕式

各个代表团入场时,都伴随30秒的驻停表演,在展示民族文化与地方特色的同时,也为观众带来一场视听盛宴。

香港代表团憨态可掬的舞狮表演、澳门代表团生龙活虎的舞狮舞龙表演都让观众掌声不断,台湾少数民族代表团独具特色的民族舞蹈演绎更是引起阵阵欢呼。

少林功夫、“劲舞”熊猫、民族歌舞、杂耍演绎……代表团的驻停表演尽显中华文化之多元璀璨。“这是展示地方名片的机会,每一秒我们都很珍惜。在30秒内,我们展现了宁夏各族同胞相亲相爱、枸杞和滩羊产业、回族踏脚舞动作、民歌‘花儿’等诸多元素,前后改了六个版本。”宁夏开幕式驻停表演队导演张涛说。

亮点三:“点燃”海浪

本届运动会主火炬台没有采用常见的高塔设计,而是围绕“同心圆”概念设计。“同心圆”中,一朵浪花凸显海南特色,圆上有12圈纹络,除了寓意这是第十二届全国少数民族传统体育运动会外,还象征着“轮回”——12时辰、12生肖、12地支……中华传统文化中,

“12”颇多。

在12名火炬手的接力传递下,最终由王书茂和符攀攀共同点燃主火炬,水与火在这座热情的海岛城市交相辉映。

亮点四:科技赋能

在全场观众“哇”的一声惊叹中,整座体育场化身星辰大海。骑自行车、滑轮滑、脚踏平衡车的演员们手举海龟、鲨鱼、海豚等形象鱼贯而入,让观众如置身海底。随后,高铁飞驰、深海探测、火箭发射、太空行走等画面在星海中逐一呈现,展现了我国在高科技领域的发展成就,带来生动的沉浸式体验。

“观众‘哇’的一刹那,我们还是很欣慰的。”吴艳说,主创团队借助灯光设计、特殊装置等,利用激光反射、折射原理,献上一场“会呼吸”的光影盛宴,将空间有限的体育场打造成浩瀚星海,让观众彻底沉浸其中。

此外,开幕式上绚烂的电子烟花、节目演绎中的“山河海”等场景,皆是在科技助力下实现的。

亮点五:民族服装惊艳全场

“中国有礼仪之大,故称夏;有服章之美,谓之华。”从江南水乡到塞北草原,从东海之滨到雪域高原,中华大地56个民族在历史长河中形成的独特服饰文化伴随着劳作、舞蹈等场景的演

绎,一齐亮相开幕式。

色彩鲜艳、图案精美、纺织技艺独特的黎锦,装饰繁复、内涵深刻的苗服,端庄朴素、以五色丝线织就纹样的壮族服饰,淡雅、素净、轻盈的朝鲜族服饰,草原风格浓郁的蒙古袍……国旗和会旗入场时,56名手捧花束、身着不同民族盛装的少女夹道两侧,淋漓尽致地展现了中华民族服饰多元之美。

“为确保演员能流畅地做出肢体动作,我们对演出服做了改良,但整体还是原汁原味地保留了民族服饰的特点。”吴艳说。

亮点六:海岛风情“热辣滚烫”

得益于海岛城市三亚的独特气候条件,本届运动会得以在温暖的冬天开幕。设计节目前,主创团队到三亚深度采风。“我们发现能提取的元素非常多,除了海岛度假,海南还有深厚的文化底蕴和高科技领域成就等。”吴艳说。

通过高科技手段,地屏和中央环形屏幕上营造了阳光、沙滩、椰林的场景,让整座体育场化身海岛,拉开文体展演的序幕。“甘工鸟”衔来稻穗,在海南特色民居前,演员们的热情舞蹈展现了海南各族人民辛勤劳作的场景,棉纺织家黄道婆、黎锦等文化元素贯穿其中,展现了海南厚重的文化底蕴。



11月24日,广东队选手在比赛中。最终,广东队获得二等奖。当日,第十二届全国少数民族传统体育运动会民族武术女子对练决赛在海南三亚举行。

新华社记者 张丽芸 摄

毽子能踢上百个,毽球踢不了一点?

新华社三亚11月24日电(记者 马思嘉 罗羽)从连踢数百个毽子,到能将毽球踢过160厘米高的网,需要多久?罗文兵的答案是“差不多一年”。

23日,第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称“运动会”)毽球项目开赛。场地上,运动员们双腿如双臂般灵活,时而飞腿将毽球横扫过网,时而脚底板扣球绝杀,时而高抬腿一记倒钩让对手措手不及……

“全国毽球界顶级高手都在这里相遇,我感到压力很大,但是也学到了很多新技术。”24岁的贵州队毽球运动员罗文兵说。

这名苗族小伙从初中开始踢毽,最初只是和小伙伴比谁踢得多,但接触毽球比赛项目后,他发现自己“踢不了一点”,备受打击。日复一日地训练了一年多,他才能隔着球网接发球。后续的每个技术动作,他都要花时间去练习。

功夫不负有心人。在大学里,他教同学踢毽球,以脚代手却行云流水的发球动作让同学连连惊叹,一下对这项运动产生兴趣。毽球也让他得以在高手云集的运动会上大展风采。

毽球运动是在我国民间踢毽活动

基础上发展起来的民族传统体育项目。毽球比赛场地类似羽毛球,男子比赛中球网高度为160厘米,女子比赛为150厘米;其规则与排球相似,如在团体赛中,三名参赛者要在四脚内击球过网,使球落到对方场地内得分,比赛采取三局两胜制;其技术动作之精彩不亚于花式足球,有前踢、后踢、头顶、胸触等几十种踢法。

在本届运动会的毽球竞赛场馆内,记者不时能听到观众席中“太帅了”的惊叹。“毽球最吸引我的地方在于,有些技术动作独一无二,完成后非常有成就感。”罗文兵说。

广东队的蒙古族运动员孙丽艳是一名中学体育教师,她已是第六次参加运动会,一直致力于毽球项目的推广普及。她认为,毽球项目优势突出,没有场地限制,是一项老少皆宜的运动,尤其能锻炼眼脚协调能力和灵敏度。

“踢毽球需要有空间认知感,青少年经常练习能促进大脑发育,也适合作为全民健身项目推广。小球类也是我们的优势竞赛项目,希望越来越多学校能把毽球作为特色项目发展起来。”孙丽艳说。

珍珠球:

“篮筐”会移动的“小篮球”

新华社记者 马锴 陈子薇

对篮球运动员来说,篮筐会主动迎向自己投出的篮球,无疑是件幸福却不可能发生的事。而这一幕,会发生在全国少数民族传统体育运动会的珍珠球赛场上。

珍珠球,源自满族民间游戏“采珍珠”,由模仿采珠人的劳动演变而来。1991年第四届全国少数民族传统体育运动会上,珍珠球被列为正式比赛项目。因基本技术和比赛方法与篮球类似,珍珠球也被称为“移动篮筐的小篮球”。

珍珠球赛场与篮球场大小相同,分为水区、封锁区、隔离区和得分区。水区是双方展开攻防的主要区域,两队各有7人登场,其中每队有4人处于该区域内,他们需通过传、运、控等方式将球送到己方得分区的“移动篮筐”里。

“可以说水区是珍珠球最像篮球的区域,球员运球、传球、突破、滑步的技术动作,裁判对阻挡、推人、走步等犯规和违例的判罚与篮球基本一样。”新疆男子珍珠球教练马冬告诉记者,不少珍珠球选手都有篮球运动经历。

所谓“移动篮筐”,是指一名球员可手持抄网在得分区内移动和跳跃,只要能用手接住水区队友的投篮,所在球队即可得分。但若接球时处在得分区外,或用网干扰对方防守球员,则会被认定进球无效。

“投球点和人网点都能移动,所以投球的角度、线路会有更多选择和变化。”马冬说,珍珠球比普通篮球小一些,所以投球时的手感不同,“出手可以随意点,但手感要求更细腻”。“篮筐”能移动配合,却不意味着得

分更容易,因为对方还有持拍球员拦截。珍珠球赛场上,在水区和得分区之间设有封锁区,每队有两名球员手持拍在此干扰、拦截对手投球。为此,各队常会选择移动快、弹跳好的球员守护封锁区。“因为有更大的防守面积。”马冬解释道。

根据规则,进攻一方投球若从空中越过拦截入网,可得1分;若球在后三区反弹入网,且未被任何人碰到,则可得2分。后三区是指对方封锁区、己方得分区以及其间的隔离区。

这一记分方式给各球队提供了更多战术选择。在本届运动会的珍珠球赛场上,既能看到凭借高身材频频空中取分的球队,也能看到快速机动善于反弹得分的球队,彼此间的对决战况激烈、比分胶着。

23日进行的一场男子小组赛中,新疆队与浙江队就分别代表了前后两种风格。整场比赛,两队各展所长、比分交替上升。直到终场前读秒时刻,新疆队球员才用一记超远距离的抛投,帮助球队40:39险胜。

“珍珠球独特的比赛形式能让每个参与者都找到自己的特长,再加上玩法和篮球相似、趣味性强,愿意参与的人比较多,使得珍珠球项目越来越受欢迎。”辽宁省男子珍珠球队队长李超说,这是他连续第五届参加全国少数民族传统体育运动会该项目比赛。

如他所言,珍珠球自亮相全国少数民族传统体育运动会以来,早已走出发源地东北,足迹遍布大江南北,成为更多人挥洒汗水、交往互动的运动媒介。本届运动会珍珠球项目共有20支男队、16支女队参赛,23日开赛,将于29日完赛。



11月24日,广东队选手在决赛中。

当日,在海南省三亚市进行的第十二届全国少数民族传统体育运动会男子组(标准龙舟)800米直道赛中,广东队获得一等奖。

新华社记者 江汉 摄

民族式摔跤:一个观众千万不能分神的比赛项目

新华社三亚11月23日电(记者 王春燕 刘邓)3秒到4秒的时间能干什么?仿佛干不了啥,但已经足够一些运动员赢下一局比赛了。

正在海南省三亚市进行的第十二届全国少数民族传统体育运动会上,民族式摔跤就是一个能在电光石火间决定成败的项目。

民族式摔跤23日开赛,有搏克、且里西、格、北嘎、绊跤、希日木共6种跤种。率先进行的是且里西和格的小

组赛。

且里西,即维吾尔族式摔跤。按照竞赛规则,双方运动员须先抓对方腰带,比赛中双手均不得离开腰带去抓握对方的其他部位。将对方摔倒,使对方肩、背或体侧着地则胜一跤。

格,即彝族式摔跤。运动员双手从两侧抓住对方腰带,将对方摔倒使之膝关节以上(包括膝)、肘关节以上(包括肘)部位着地者为胜,该局结束,胜方得1分。

这两个跤种都采取3局2胜制的比赛规则,而且大多数情况都是“一跤定胜负”。因此,在23日的比赛中,比赛开始仅3至4秒即宣告结束的情形出现了好几次。

除了这种“闪电战”,当日的比赛还有一个特点:比赛从双方僵持到突然分出胜负,中间几乎没有过渡阶段。

上一秒,双方还是抓住对方的腰带相互抵着肩僵持着;下一秒,其中一方就已经重重地倒在垫子上,电子屏上的

倒计时牌将时间定格。

因此,若来现场观看民族式摔跤的比赛,边刷手机边看比赛的“一心二用式观赛法”根本不适用,那可是要错过好多精彩瞬间的。

目不转睛地盯着比赛现场,静静地观看双方僵持,等待其中一方打破僵局……当比赛分出胜负的一瞬间,任谁都会忍不住地想要为这些摔跤手们高声喝彩。这,应该就是民族式摔跤的魅力所在吧。

“雪游龙”闪耀“中国红”

新华社记者 李春宇

2分04秒27!

23日,中国钢架雪车选手赵丹以0.37秒的优势,力压北京冬奥会冠军、德国选手奈泽,在国家雪车雪橇中心“雪游龙”夺得2024—2025赛季国际雪车联合会钢架雪车世界杯北京延庆站冠军。这是中国钢架雪车女子项目的首枚世界杯金牌。

“第一!”21岁的赵丹结束滑行后,手握国旗,难掩内心的喜悦和激动。她身穿具有中国传统文化特色的红色领奖服登上了最高领奖台,“中国红”绚丽夺目。

2022年北京冬奥会开幕式上,赵丹担任中国代表团旗手。冬奥舞台上,“00后”小将将在“雪游龙”展现青春风采,最终获得女子钢架雪车第九名。

上赛季,在同一条赛道,赵丹获得钢架雪车世界杯北京延庆站亚军,她在首轮滑行中发挥出色,排名第一,然而第二轮成绩仅排名第五。赵丹的总成绩与夺冠的德国选手赫尔曼仅相差

0.02秒,虽有遗憾,但她已然创造历史,收获中国女子钢架雪车的首枚世界杯奖牌。

一年后,赵丹用两轮滑行成绩均排名第一的出色发挥强势夺金,圆梦“雪游龙”。她在赛后兴奋地说:“今天滑出了最佳水平,能够在主场赛道夺冠是梦寐以求的时刻,身披国旗,唱响国歌,感觉很高兴,也非常骄傲。”

赵丹练习钢架雪车的时间并不长,但是近年来进步迅速。2018年,还在内蒙古呼和浩特田径队练跳远的她以跨界跨项选材的方式加入中国钢架雪车队,很快爱上了这项“勇敢者的运动”。

钢架雪车由铅块加重的钢架、两根管状滑行钢刀、车身两侧的推车扶手和缓冲器组成。出发时,运动员身着紧身服、戴钢盔、踩钉鞋,抓住扶手爆发式起跑,沿冰轨推动钢架获得最大初始速度,跃入钢架调整体态,直面前方俯身滑行。钢架雪车最高时速超过130公里,完全依靠运动员推车起跑惯性、场地落差变化实现。

1924年第一届冬奥会上,出于安全考虑,钢架雪车没有被纳入比赛项目。第二届冬奥会,钢架雪车在项目发源地瑞士圣莫里茨登上冬奥舞台,之后又无缘奥运。1948年,冬奥会回到圣莫里茨,钢架雪车得以回归,但之后又被取消资格。直到2002年美国盐湖城冬奥会,钢架雪车第三次被列为冬奥会正式比赛项目并保留至今。

这一拥有百年历史的运动项目在中国起步较晚,中国钢架雪车队于2015年成立。北京冬奥会场馆“雪游龙”赛道完工前,国内没有一条达到国际标准的赛道,中国选手只能在国外训练。而现在,“雪游龙”完善的场馆设施和配套服务持续助力中国钢架雪车运动员不断取得新突破。

北京冬奥会上,闫文港在男子钢架雪车比赛中摘铜,成为首位在冬奥会赛场上获得钢架雪车项目奖牌的中国选手。如今,赵丹通过刻苦训练和努力拼搏,让国歌在“雪游龙”奏响。

“这些年来,特别是在北京冬奥会之后,我们的成绩一直在进步,这次的