

# 盐湖资源开发利用与生态保护学术研讨会在西宁举办

## 擘画世界级盐湖产业基地建设蓝图

青海日报讯(记者 王菲菲 才贡加)8月8日,盐湖资源开发利用与生态环保学术研讨会在青海省西宁市举办。本次研讨会为期2天,由中国科学院青海盐湖研究所主办,盐湖资源绿色高值利用重点实验室协办。来自政府相关部门、科研院所、高校及企业的200余名代表齐聚一堂,通过学术研讨共话盐湖资源高效利用与生态保护协同发展路径,擘画世界级盐湖产业基地建设蓝图。

开幕式上,中国地质科学院矿产资源研究所郑绵平院士和中国科学院兰州分院、青海省科学技术厅、中国科学

院过程工程研究所、中国盐湖工业集团有限公司的相关领导先后致辞,充分肯定了青海盐湖所六十年来取得的辉煌成就和对国家盐湖科技事业和区域经济社会发展作出的卓越贡献。青海盐湖所副所长郑诗礼在大会上作了题为《深耕盐湖六十载 创新驱动续华章》的主题报告。报告系统回顾了研究所一甲子以来的辉煌成就,并展望了在新时代背景下,面向国家重大需求与世界科技前沿,研究所未来发展的战略方向与重点任务。

同时,第十二届全国政协副主席、中国科学院青海盐湖研究所原所

长马培华研究员,中国科学院地质与地球物理研究所郭正堂院士、中国科学院青藏高原研究所方小敏院士,中南大学赵中伟院士及知名专家潘彤总工作大会主旨报告。围绕地球科学、盐类矿产、盐湖化学、综合利用等方向,深入剖析了我国盐湖资源禀赋特点与开发瓶颈,系统展示了盐湖科技的最新突破与未来趋势,为破解资源环境约束、提升产业链韧性提供了前瞻性的思路。

此外,150余位中青年学者在研讨会分论坛中围绕盐湖战略矿产资源保障与生态安全、盐湖资源绿色高效分离

与利用、盐湖资源高质高值产品开发利用等热点议题展开深入交流,为研讨会增添了新的活力和视角,也为盐湖资源的可持续利用和生态保护贡献了新的智慧和力量。

此次研讨会是青海盐湖所六十年发展成就的一次集中展示,更是汇聚智慧、面向未来,推动盐湖资源开发向着更加绿色、高效、可持续方向迈进的重要契机。青海盐湖所将继续肩负“国家队”“国家人”使命,以科技创新驱动盐湖资源开发与生态保护的协调发展,为保障国家资源安全、为建设世界级盐湖产业基地提供有力科技支撑。

新华社记者 许晓青

梧桐掩映的上海市衡山路811号——《义勇军进行曲》灌制地纪念馆(百代小楼)内,回荡着慷慨激昂的抗战歌曲。参观者肃立瞻仰20世纪30年代中国共产党领导下左翼音乐工作者的一组肖像照,其中一张为抗日英烈、音乐家任光的遗照。

任光,浙江嵊县(今嵊州市)人,1919年赴法勤工俭学,学习钢琴调音技术和作曲。归国后,他担任上海百代唱片公司音乐部主任,与田汉、聂耳等一同参加左翼进步文艺活动,并成为左翼文化团体——音乐小组的一员。

九一八事变爆发后,任光以音符为子弹,积极投身抗日救亡的文艺宣传工作。1934年,任光作曲、安娥作词的电影主题歌《渔光曲》,因同名电影的热映,轰动一时。这部反映当时中国底层民众生活状况的影片,也揭示了任光一贯的艺术主张。他坚持,作曲家必须去体验中国劳苦大众的生活,才能用大众最熟悉的声音来作曲。

1935年,抗战影片《风云儿女》首映,任光在百代唱片音乐部、电通影片公司合唱团,直接推动了电影中男声小组唱《义勇军进行曲》的录制和传播。投身抗战洪流,他还曾到法国、东南亚等地,在华侨华人中开展抗日歌咏活动,无数次指挥人们唱响《义勇军进行曲》,让中国人的抗战之声传到世界各地。

在他向海外普及的抗战歌曲中,还有一首脍炙人口的《打回老家去》,作曲者“前发”,就是任光的笔名。“东北同胞快起来!我们不做亡国奴隶,打回老家去,打回老家去!”这首直抒胸臆的救亡歌曲,表达了不愿做亡国奴的强烈意志,反映了中国军民不折不挠的英雄气概。

1940年,任光应叶挺将军之邀投笔从戎参加新四军,为鼓舞士气,他在行军中创作了一批音乐新作。翌年,在皖南事变突围战中,任光不幸被流弹击中,壮烈牺牲,年仅41岁。当时的进步报刊称其为“民族的号手”,叶挺更是赞誉他为“中国的音乐之星”。

据不完全统计,任光二十余载的音乐生涯中,创作、灌录、推广的左翼音乐作品有四五十首,他还创造条件支持聂耳等进步青年,成为全民族抗战史上的一段佳话。

在纪念抗战胜利80周年之际,一场主题特展正在上海《义勇军进行曲》灌制地纪念馆(百代小楼)三层举办,来自聂耳家乡云南昆明的一批珍贵文物史料,生动展示了抗战烽火中任光与聂耳之间深厚的革命创作情谊。而在昔日《渔光曲》的创作地浙江宁波,左翼音乐小组的后人们近日与观众一道欣赏了音乐剧《渔光曲》首演。大家感慨:“伟大抗战精神将通过音乐的力量接续传承。”

任光:  
硝烟中屹立的『民族号手』

# 从“办不成”到“高效办” 格尔木政务服务升级显成效

本报讯(记者 马琴 通讯员 汤红红)近年来,格尔木市深入贯彻落实省关于深化“放管服”改革、优化营商环境的决策部署,持续推进政务服务标准化、规范化、便利化,通过发挥“办不成事”反映窗口兜底作用,全力为企业、群众解决办事过程中的堵点、难点问题。

围绕企业群众在办事过程中遇到的未受理或审批事项、承诺时限内未办结事项、服务态度差、慢作为不作为等问题以及需特事特办(提速办、延时

办、预约办、上门办、假日办)等需求,设立“办不成事”反映窗口,由先锋岗党员专职提供服务,为群众解决“急难愁盼”问题,以实际行动诠释“为人民服务”的宗旨。

持续创新优化工作模式,充分发挥“办不成事”反映窗口在企业、群众办事过程中的兜底作用,及时召开联席会议,协调进驻窗口及跨部门协调联动,建立快速响应机制,根据问题性质、涉及部门、难易程度,实施分类处理,研究切实解决办法,明确责任部门

和办理时限;对简单事项,现场协调相关部门解决;对复杂问题,及时启动联动机制,明确牵头部门和协办部门,限时办结,确保群众来访时能够第一时间接待、第一时间登记、第一时间处理,并通过定期回访、现场督查等方式,确保问题得到有效解决。截至目前,格尔木市政务服务大厅已形成各类管理制度32项。

严格执行跟踪督办机制,将企业、群众办事过程中提交的“好差评”数据作为优化办事流程、动态调整办

事指南的重要参考依据,及时督促相关部门落实办理责任,对群众反映问题的办理进度全程跟踪,对逾期未办结的问题进行重点督办,并纳入绩效评价,确保问题得到有效解决。此外,紧密结合“高效办成一件事”“一链办理”等联动工作机制,反向检验成效,通过多种渠道广泛宣传“办不成事”窗口的设立目的、受理范围、办理流程等,推动实现从“办不成事”到“办成事”、再到“高效办成事”的递进升级。

# 德令哈:精准灭蚊织密健康防护网

本报讯(记者 马琴 通讯员 李文娟 李丰康)夏日,蚊虫等病媒生物活动逐渐频繁,嗡嗡作响的蚊子是德令哈市民的一件“烦心事”。连日来,德令哈市疾控中心采取一系列措施,增加灭蚊工作频次,聚焦“源头治理、精准消杀、全民参与”三大主线,分阶段、分重点开展病媒防治工作,织密居民健康“防护网”。

清晨曙光初现时,德令哈市病媒防治工作人员已经忙碌起来,手持喷雾器

和大型喷雾机等灭蚊工具纷纷登场,一场“蚊虫清剿战”正在打响。乡镇街道、街头巷尾,专业又扎实的灭蚊除害行动正在火热展开,为广大市民的夏日安康“保驾护航”。

“德令哈市的灭蚊工作做得非常好,蚊子变少了,吃完晚饭出来散步挺好的。”德令哈市民田温京说。

据了解,今年3月起,德令哈市疾控中心就组织专业消杀队伍,使用国家

规定的广谱、低毒、高效药物,对全市供热管道、下水管道等蚊虫易滋生区域开展拉网式投药。工作人员在消杀过程中严格按照操作规程作业,确保消杀效果的同时,保障居民安全。德令哈市疾控中心副主任杨月菊说:“为有效遏制蚊虫骚扰、阻断蚊传疾病传播风险,我们主要从三个方面开展工作:一是早下手,从幼虫阶段控源头;二是强措施,精准消杀成蚊;三是聚合力,发动全民参

与。今后,我们会继续紧盯关键节点,做好监测、消杀和宣传的闭环管理,给市民提供一个更加清洁、舒适、安全的无蚊生活环境。”

如今走在德令哈市街头,耳边的蚊鸣声轻了,傍晚在巴音河边散步的市民多了,随着蚊虫密度持续下降,蚊媒传染病的传播风险大大降低。这场看得见、摸得着的民生行动,让百姓的日子更舒心。



# “忧酬烦薪”变“安心暖心”

本报讯(记者 吴婷婷 通讯员 赵万星)2025年7月,务工人员张某某夫妇向乌兰县人社局劳动监察室反映,其在某酒店项目从事消防水电工作期间被拖欠工资2.1万元至今未付。这笔钱是夫妻二人半年来在工地“爬高钻低、省吃俭用”积攒的血汗钱,更是支撑家里老人医药费和孩子学费的重要经济来源。

了解情况后,乌兰县成立专项工作组,完成工地走访、工资台账核查、与施

工方约谈。劳动监察科运用“农民工工资支付监管系统”调取考勤记录,确认欠薪事实。

乌兰县人社局联合县委社会工作部、县建设和交通局、县综合执法局启动“薪酬调解”机制,在乌兰县社会治安综合治理中心安薪调解室三次召开协调会厘清责任链,针对“总承包方存在未落实工资专户制度问题、分包方以‘工程款未结’为由推诿”的问题,现场宣讲了《保障农民工

工资支付条例》第16条、第30条关于“施工总承包单位代发工资”的强制性规定。

在县人社局与社会工作部、建设和交通运输局的持续跟进和强力督促下,对施工方下达《限期整改指令书》,同步告知拒不支付劳动报酬的刑事追责风险;协调酒店业主先行垫付部分资金,确保8月1日完成全额支付。

“工资到账短信响起时,我妻子

当场哭了。”张某某夫妇在送来一面锦旗时说,“这下能赶在开学前给娃交学费了。”至此,这起农民工工资拖欠问题得到圆满解决,这也是乌兰县保障农民工权益工作的一个缩影。

今年以来,乌兰县持续深化部门联动机制,加大对建筑、餐饮等重点行业的欠薪排查力度,通过“提前预防、快速响应、合力攻坚”,让每一位务工人员都能按时足额拿到血汗钱,真正实现“劳有所得、安心务工”。

铭记历史 缅怀先烈

新华社记者 许晓青

梧桐掩映的上海市衡山路811号——《义勇军进行曲》灌制地纪念馆(百代小楼)内,回荡着慷慨激昂的抗战歌曲。参观者肃立瞻仰20世纪30年代中国共产党领导下左翼音乐工作者的一组肖像照,其中一张为抗日英烈、音乐家任光的遗照。

任光,浙江嵊县(今嵊州市)人,1919年赴法勤工俭学,学习钢琴调音技术和作曲。归国后,他担任上海百代唱片公司音乐部主任,与田汉、聂耳等一同参加左翼进步文艺活动,并成为左翼文化团体——音乐小组的一员。

九一八事变爆发后,任光以音符为子弹,积极投身抗日救亡的文艺宣传工作。1934年,任光作曲、安娥作词的电影主题歌《渔光曲》,因同名电影的热映,轰动一时。这部反映当时中国底层民众生活状况的影片,也揭示了任光一贯的艺术主张。他坚持,作曲家必须去体验中国劳苦大众的生活,才能用大众最熟悉的声音来作曲。

1935年,抗战影片《风云儿女》首映,任光在百代唱片音乐部、电通影片公司合唱团,直接推动了电影中男声小组唱《义勇军进行曲》的录制和传播。投身抗战洪流,他还曾到法国、东南亚等地,在华侨华人中开展抗日歌咏活动,无数次指挥人们唱响《义勇军进行曲》,让中国人的抗战之声传到世界各地。

在他向海外普及的抗战歌曲中,还有一首脍炙人口的《打回老家去》,作曲者“前发”,就是任光的笔名。“东北同胞快起来!我们不做亡国奴隶,打回老家去,打回老家去!”这首直抒胸臆的救亡歌曲,表达了不愿做亡国奴的强烈意志,反映了中国军民不折不挠的英雄气概。

1940年,任光应叶挺将军之邀投笔从戎参加新四军,为鼓舞士气,他在行军中创作了一批音乐新作。翌年,在皖南事变突围战中,任光不幸被流弹击中,壮烈牺牲,年仅41岁。当时的进步报刊称其为“民族的号手”,叶挺更是赞誉他为“中国的音乐之星”。

据不完全统计,任光二十余载的音乐生涯中,创作、灌录、推广的左翼音乐作品有四五十首,他还创造条件支持聂耳等进步青年,成为全民族抗战史上的一段佳话。

在纪念抗战胜利80周年之际,一场主题特展正在上海《义勇军进行曲》灌制地纪念馆(百代小楼)三层举办,来自聂耳家乡云南昆明的一批珍贵文物史料,生动展示了抗战烽火中任光与聂耳之间深厚的革命创作情谊。而在昔日《渔光曲》的创作地浙江宁波,左翼音乐小组的后人们近日与观众一道欣赏了音乐剧《渔光曲》首演。大家感慨:“伟大抗战精神将通过音乐的力量接续传承。”

天峻

# 投资2480万元 升级620个养殖棚

本报讯(通讯员 尼玛)“以前羊棚漏风又漏雨,想修却修不起,如今政府帮忙翻新,羊住得舒心了,咱也省了成本,效益还增了!”天峻县阳康乡曲陇村牧民沙者,望着自家翻修后的羊棚,话语间满是感激。今年,天峻县把老旧牛羊棚改造视为推动畜牧业现代化、助力牧民增收的关键一招,投入2480万元专项资金,对全县十个乡(镇)62个村委会的620个养殖棚展开全面维修升级。

为进一步提升畜牧业现代化水平,改善牧民养殖环境,拓宽牧民增收渠道,今年以来,天峻县统筹资金与技术资源,将美丽乡村建设与产业发展、群众增收致富紧密融合,全面启动藏羊牦牛养殖棚改造维修工程,

通过科学规划、政策扶持以及技术指导,切实改善养殖环境,持续提高生产效益,为畜牧业产业高质量发展注入新动能。

为确保改造工程顺利推进,项目实施期间,天峻县按照完善牲畜养殖设施实施方案的要求,通过牧户申报和走访摸底的方式,对全县十个乡(镇)62个村委会参与牛羊养殖棚升级的养殖户逐户摸底、挨个建档、全面评估、全程跟进,采取资金和技术双扶持的方式,全力做好牛羊养殖棚维修升级服务工作。牛羊养殖棚改造升级不仅是推动天峻县畜牧业高质量发展的重要举措,也是促进牧民群众增收致富的有效途径。

# 都兰:添文旅新地标 激活区域旅游生态

(上接一版)“都兰彩虹雅丹”景区核心区域坐落于怀诺公路至宗加镇74公里段东侧约900米位置,平均海拔达2900米,总面积约50平方公里,其独特景观形成于约2亿年前的侏罗纪时期。地层由古老的河流、湖泊、泥炭沼泽相沉积物构成,历经多次地质运动,在大型断裂带附近形成高角度倾斜状,最终形成了这片地貌奇特、色彩绚丽、层次分明的丹霞景观,尤其在峡谷与山坡地带,视觉冲击力极强,自被发现以来便吸引了大量网友与摄影爱好者前来打卡拍照。

自媒体创作者张小野说:“今天来到了都兰彩虹雅丹,太震撼了。海西州内有许多独具特色的著名景点,如黑独山、翡翠湖等,希望更多的人能来到海西发现大自然的美。”

为突破单一景点限制,都兰县以“都兰彩虹雅丹”为核心整合周边资源,开园后联合多景点推出“高端自驾之旅”,游客可白天观鸟研学、夜晚观星露营,延长停留时间并丰富体验。随着“都兰彩虹雅丹”的正式开园,一个以其为支点,联动县内各景点的“东热水·西雅丹”完整县域旅游环线加速成形,并逐步融入茶卡—德令哈—格尔木的青海西部大环线旅游体系。“都兰彩虹雅丹”景区负责人熊星汉说:“未来,我们希望能够成为集餐饮、娱乐体验、住宿于一体的生态旅游区,让游客到我们景区吃好、玩好、住好。”